



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CPA - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du sujet d'examen

Baccalauréat professionnel

Matière : Arts appliqués et cultures artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

Correction exercice par exercice / question par question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Cette question demande de réaliser un dessin des formes des objets (le gobelet jetable et le gobelet réutilisable) ainsi que d'identifier leur(s) fonction(s).

Démarche :

- Représenter le gobelet jetable et le gobelet réutilisable qui devraient être conçus pour la chaîne de cafés.
- Identifier les fonctions des deux objets : par exemple, pour le gobelet jetable, on peut écrire "contenir" et pour le gobelet réutilisable, "réutiliser" ou "servir".

Fonction du gobelet jetable : Contenir.

Fonction du gobelet réutilisable : Servir.

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe :

Il s'agit ici d'associer chaque élément indiqué à une fonction.

Démarche :

- Examiner les images fournies de chaque produit.
- Déterminer leur fonction principale. Par exemple, si un élément est un bouchon, sa fonction pourrait être "fermer".

A : Fermer.

B : Contenir.

C : Protéger.

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Cette question nécessite de citer les matériaux utilisés traditionnellement pour les gobelets jetables.

Démarche :

- Réfléchir sur les matériaux courants dans le domaine des emballages jetables : plastique, papier, polystyrène, etc.

Les matériaux utilisés sont principalement le plastique, le papier, et le polystyrène.

d) Questions - Choix d'une question à traiter

Il faut choisir et traiter l'une des deux questions proposées.

Démarche :

- Se concentrer sur l'impact environnemental des emballages jetables ou l'ajout de fonctionnalités.
- Justifier sa réponse avec des exemples concrets.

Choix : Question 1.

Réponse : Les emballages jetables posent des problèmes environnementaux tels que la pollution par le plastique. Les designers peuvent proposer des alternatives comme des gobelets en matériaux biodégradables.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Pour cette question, il est nécessaire de définir la fonction en un verbe des objets mentionnés.

Démarche :

- Identifier la nouvelle valeur ajoutée que chaque complément d'objet apporte.

7 / Isoler; 8 / Sucrer; 9 / Mélanger.

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex® ci-contre en tenant compte de son contenu.**Démarche :**

- Référencer le gobelet Duralex et concevoir un couvercle fonctionnel.
- Assurez-vous que le couvercle permet l'ajout de fonctionnalités comme un bec verseur ou un trou pour paille.

Dessiner un couvercle qui s'associe au Duralex tout en ajoutant une fonctionnalité à l'objet.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction au verre Picardie Duralex®.**Démarche :**

- Proposer une nouvelle conception qui améliore la fonctionnalité du verre tout en tenant compte de l'esthétique.

Dessiner un complément qui pourrait par exemple servir de sous-verre et de porte-gobelet.

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Cette question requiert un relevé graphique des formes des décors.

Démarche :

- Observer les visuels pour identifier et reproduire graphiquement les éléments décoratifs.

Les formes identifiées peuvent inclure des lignes courbes, des formes géométriques, etc., selon l'observation des images.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors de ces intérieurs de café ?

Démarche :

- Analyser le style et les matériaux des lampes en regardant leur histoire design et en les liant à l'environnement décoratif des cafés vus.

La lampe AKARI est minimaliste, ce qui s'accorde avec le style épuré du café à Kyoto, tandis que le lustre Louis XV apporte une touche d'élégance classique au café à Paris.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet du verre Picardie de Duralex® pour chaque café.

Démarche :

- Préparer deux dessins, un pour chaque café, en intégrant des éléments issus des analyses précédentes.
- Annoter les fonctions ajoutées.

Proposition pour le café de Paris : un porte-gobelet avec une fonction de stockage pour sucre.
Proposition pour le café de Kyoto : un couvercle qui permet de maintenir la température de la boisson.

b) JUSTIFICATION :

Démarche :

- Expliquer pourquoi ces designs s'intègrent bien dans chaque décor.

Les designs proposés s'intègrent par leur utilisation de couleurs et de matériaux similaires, créant une harmonie avec l'expérience client souhaitée dans chaque café.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Surveillez votre temps pour chaque partie et ne passez pas trop de temps sur un dessin au détriment des autres réponses.
- **Types de raisonnements :** Utilisez des exemples concrets pour justifier vos choix afin de rendre vos réponses plus convaincantes.
- **Prises d'initiatives :** Laissez libre cours à votre créativité, mais respectez les limites des questionnements.
- **Vérifications :** Revue de vos réponses avant rendu pour vous assurer qu'aucune question n'a

été omise.

- **Clarification des idées :** Si une réponse semble incomplète, n'hésitez pas à la reformuler avec davantage de détails.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.