Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro CPA, veuillez visiter :
bacprocarrossierpeintre.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CPA - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de Langue Vivante Étrangère - Allemand

Diplôme : Baccalauréat Professionnel

Matière : Langue vivante étrangère - Allemand

Session : 2025

Épreuve : Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Correction partie par partie

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Le candidat doit rendre compte du document audio "Bürohündin Indra". Il est important de montrer une compréhension des éléments suivants :

- **Nature et thème principal :** Il s'agit d'un reportage qui présente Indra, un chien de bureau emblématique.
- **Situation et événements principaux :** Expliquer comment Indra aide les employés à réduire le stress et à améliorer l'atmosphère de travail.
- **Identité des personnes :** Mentionner les employés et leurs interactions avec Indra, illustrant l'importance de l'animal dans l'environnement de travail.
- **Points de vue exprimés :** Inclure les témoignages des employés et des patrons quant aux bénéfices de la présence du chien.

Note format pour le compte rendu : Le compte rendu doit être rédigé en français, en plusieurs phrases, en respectant la structure indiquée. Les erreurs fréquemment observées sont le manque de détails ou l'absence de lien entre les informations.

> Exemple de réponse : Le document présente Indra, un chien de bureau qui contribue à améliorer le moral des employés dans une entreprise. Les travailleurs rapportent que la présence d'Indra réduit leur stress et favorise des interactions plus positives. Indra est perçue comme un membre précieux de l'équipe, apportant chaleur et convivialité. Plusieurs voix s'expriment sur les bénéfices émotionnels liés à sa présence.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Pour cette partie, le candidat doit rendre un compte rendu du texte "Mit dem Herz gegen die Wand". Les éléments à développer sont :

- **Nature et thème principal :** Ce texte montre l'œuvre de l'artiste graffeur MadC et l'impact de son art sur l'environnement urbain.
- **Situation et événements principaux :** Décrire comment MadC transforme des espaces tristes en œuvres d'art colorées.
- **Identité des personnages :** Mentionner Claudia Walde (MadC), ses origines et son parcours vers le succès.
- **Points de vue exprimés :** Discuter de l'évolution de son image d'artiste considérée autrefois comme "la petite folle" à celle d'une réussite reconnue.

Note format pour le compte rendu : Le candidat doit éviter les récits trop personnels et se concentrer sur une analyse informative. Vérifiez que toutes les sections sont représentées.

Exemple de réponse : MadC, de son vrai nom Claudia Walde, est une artiste graffeur dont le travail vise à transformer des murs gris et ternes. Née en Allemagne, elle a passé une partie de son enfance en Éthiopie avant de retourner en Allemagne. Elle est connue pour son approche innovante de l'art de rue, utilisant des espaces publics pour exprimer sa frustration face à la monotonie urbaine. Son parcours marque un changement dans la perception des graffeurs en tant qu'artistes talentueux.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Les candidats choisissent entre deux sujets. Voici des conseils pour chacun :

- **Sujet 1 :** Répondre à un SMS de l'amie Stefanie. Le candidat doit montrer de la créativité et utiliser un ton amical et informel.
- **Sujet 2 :** Discuter des choix concernant le travail d'été. Encourager les étudiants à structurer leurs idées claires sur les raisons qui motivent leurs préférences.

Note sur l'expression écrite : Les candidats doivent veiller à la clarté de la langue, à l'orthographe et à la grammaire. Familiarisez-vous avec le vocabulaire approprié pour l'argumentation et le dialogue. Considérez les expressions idiomatiques qui enrichissent le texte.

Exemple de réponse pour le Sujet 2 : Ja, ich möchte in den Ferien arbeiten, weil ich gerne Geld verdienen möchte, um für meinen Urlaub zu sparen. Außerdem denke ich, dass es eine gute Gelegenheit ist, praktische Erfahrungen zu sammeln und neue Fähigkeiten zu lernen. Arbeitsplätze helfen auch, neue Freunde zu finden und meine Sprachkenntnisse zu verbessern.

Conseils pratiques pour réussir l'épreuve :

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps uniformément sur chaque partie de l'épreuve.
- **Écoute active :** Prenez des notes durant la compréhension orale afin de soutenir vos réponses.
- **Rédaction soignée :** Relisez vos réponses pour éviter les fautes d'orthographe et de grammaire.
- **Argumentation :** Structurez vos idées de manière logique et utilisez des connecteurs pour fluidifier la lecture.
- **Cherchez la pertinence :** Dans vos analyses et descriptions, concentrez-vous sur les éléments clés du document.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.